

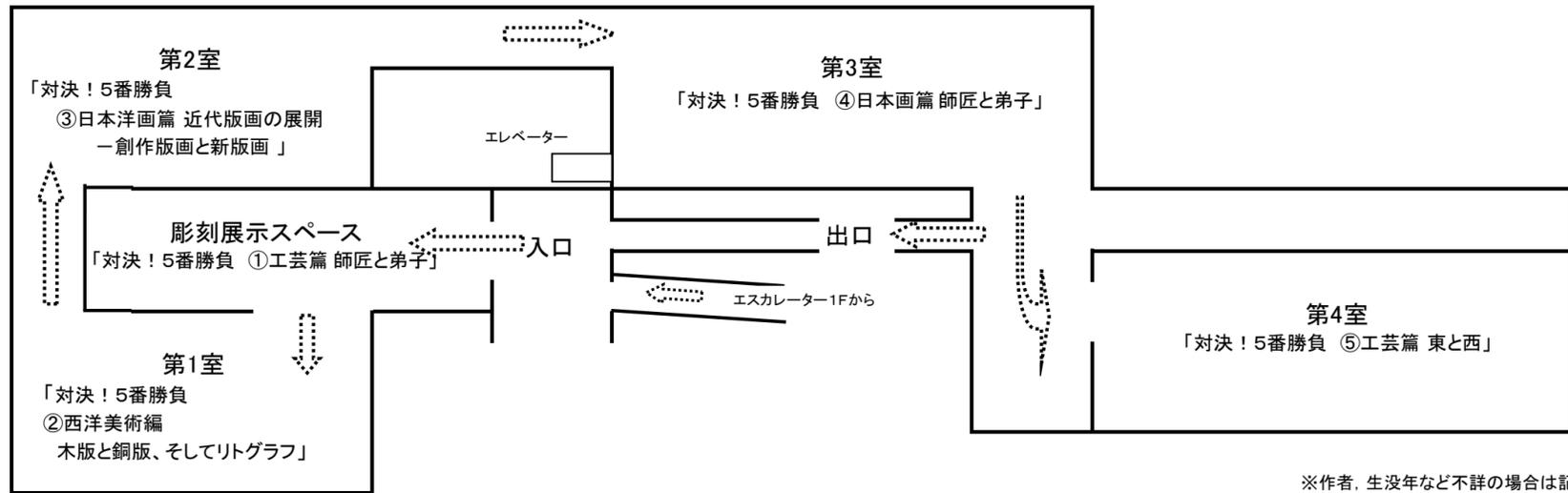
広島県立美術館 春の所蔵作品展

対決！ 5番勝負 一師VS弟子、東VS西…

2019年4月17日(水)～6月30日(日) 2階展示室

前期:4月17日(水)～5月19日(日) 後期:5月21日(火)～6月30日(日)

〔休館日〕月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く ※5月20日は展示替のため所蔵作品展は閉室



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
彫刻展示スペース 対決！5番勝負 ①工芸篇 師匠と弟子									
1	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	蒔絵草花図菓子銘々盆	1911(明治44)	高1.0 13.5×14.6	木・漆・蒔絵・螺鈿	10枚1組		
2	松田 権六	1896-1986 (明治29-昭和61)	水蒔絵平卓	1941(昭和16)	高8.2 29.2×50.5	木・漆・蒔絵・螺鈿	1基		
3	楠部 彌弍	1897-1984 (明治30-昭和59)	緑釉向日葵花瓶	1955(昭和30)	高34.0 胴径39.2 口径18.5	陶器	1口	第7回京展	
4	今井 政之	1930-(昭和5-)	象嵌彩信楽早春の芸予大壺	2000(平成12)	高30.5 径41.0	陶器	1口		
5	宗廣 カ三	1914-1989 (大正3-平成元)	茜茶ほぐし どぼんこ染絨着物	1985(昭和60)	桁65.5 丈173.0	絹・紬	1領		
6	渡辺 溥子	1938-(昭和13-)	紬織着物「月影」	1999(平成11)	桁68.0 丈171.5	絹・紬・経緯絨	1領	第46回日本伝統工芸展・ 日本工芸会奨励賞	
7	加藤 土師萌	1900-1968 (明治33-昭和43)	磁器香炉「瑞鳳」	1933(昭和8)	高21.5 幅32.4	磁器・色絵	1合	第14回帝展	
8	藤本 能道	1919-1992 (大正8-平成4)	草白釉釉描加彩月下木乃葉づく陶管	1991(平成3)	高13.3 32.4×32.4	磁器・色絵	1合		
第1室 対決！5番勝負 西洋美術編②木版と銅版、そしてリトグラフ									
9	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944	小さな世界VI	1922	35.6×28.0	木版・紙	12面のうち 1面		
10	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界IX	1922	35.6×28.0	ドライポイント・紙	12面のうち 1面		
11	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界II	1922	35.6×28.0	リトグラフ・紙	12面のうち 1面		
12	アリスティード・マイヨール	1861-1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944 1950出版	33.7×25.3	木版・紙・挿画本	1冊		
13	アリスティード・マイヨール		ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944 1950出版	33.7×25.3	木版・紙	144面のうち 14面		前期7面 後期7面
14	レンブラント・ファン・レイン	1606-1669	羊飼いたちへの告知	1820頃 (オリジナル 1634)	26.2×21.8	エッチング・ エングレーヴィング・ ドライポイント・紙	1面		
15	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	受難(パッション)	1935-1936 1939出版	45.5×35	木口木版・紙・ 挿画本	1冊		
16	ジョルジュ・ルオー		受難(パッション)	1935-1936 1939出版	45.5×34.5	多色刷り銅版・紙	17面		
17	マリノ・マリーニ	1901-1980	小さな踊り	1973	67.5×52.5	エッチング・ ドライポイント・ カラーアクアチント・紙	1面		
18	サルバドール・ダリ	1904-1989	マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙・ 挿画本	1冊		
19	エル・リシツキー	1890-1941	プロウン:第1ケストナー版画集	1923	60.5×43.5	リトグラフ・ コラーージュ・紙	6面		前期
20	エル・リシツキー		太陽の征服	1923	53.2×45.5	リトグラフ・紙	10面		後期
21	マックス・エルンスト	1891-1976	流行に栄あれ、芸術よ墜ちろ	1919	45.5×33.0	リトグラフ・紙	8面		
22	マリノ・マリーニ	1901-1980	黄色の縁取りのある3頭の馬	1954	64×44	リトグラフ・紙	1面		前期

23	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会
第2室 対決！5番勝負 ③日本洋画篇 近代版画の展開－創作版画と新版画								
24	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	佛・伊風景小スケッチ	1900-01 (明治33-34)頃	31.2×24	油彩・画布	1面	
25	小林 千古		佛・伊風景小スケッチ	1900-01 (明治33-34)頃	17.8×11.9	油彩・画布	1面	
26	小林 千古		佛・伊風景小スケッチ	1900-01 (明治33-34)頃	11.9×17.8	油彩・画布	1面	
27	小林 千古		佛・伊風景小スケッチ	1900-01 (明治33-34)頃	11.9×17.8	油彩・画布	1面	
28	吉田 博	1876-1950 (明治9-昭和25)	瀬戸内海集「光る海」	1926(大正15)	37.2×24.7	木版・紙	1面	前期
29	吉田 博		瀬戸内海集「雨後の夕」	1926(大正15)	24.8×37.4	木版・紙	1面	後期
30	吉田 博		瀬戸内海集「帆船 朝」	1926(大正15)	50.8×35.9	木版・紙	1面	
31	吉田 博		瀬戸内海集「帆船 午前」	1926(大正15)	50.8×36.1	木版・紙	1面	後期
32	吉田 博		瀬戸内海集「帆船 午後」	1926(大正15)	50.9×36.1	木版・紙	1面	前期
33	吉田 博		瀬戸内海集「帆船 霧」	1926(大正15)	50.9×36.0	木版・紙	1面	後期
34	吉田 博		瀬戸内海集「帆船 夕」	1926(大正15)	50.5×36.0	木版・紙	1面	前期
35	吉田 博		瀬戸内海集「帆船 夜」	1926(大正15)	50.8×36.1	木版・紙	1面	後期
36	吉田 博		瀬戸内海集「鞆の浦」	1927(昭和2)	24.8×37.6	木版・紙	1面	前期
37	吉田 博		瀬戸内海集 第二「鍋島」	1930(昭和5)	24.6×37.8	木版・紙	1面	後期
38	吉田 博		瀬戸内海集 第二「白石島」	1930(昭和5)	24.8×37.6	木版・紙	1面	前期
39	吉田 博		瀬戸内海集 第二「神の島」	1930(昭和5)	24.8×37.6	木版・紙	1面	後期
40	吉田 博		瀬戸内海集 第二「倉」	1930(昭和5)	24.5×37.4	木版・紙	1面	前期
41	吉田 博		瀬戸内海集 第二「鞆の港」	1930(昭和5)	24.5×37.1	木版・紙	1面	後期
42	吉田 博		瀬戸内海集 第二「阿武兔の朝」	1930(昭和5)	24.6×37.5	木版・紙	1面	前期
43	吉田 博		瀬戸内海集 第二「潮待ち」	1930(昭和5)	24.6×37.6	木版・紙	1面	後期
44	吉田 博		瀬戸内海集 第二「静なる日」	1930(昭和5)	24.7×37.7	木版・紙	1面	前期
45	吉田 博		瀬戸内海集 第二「三つ小島」	1930(昭和5)	24.6×37.4	木版・紙	1面	前期
46	吉田 博		瀬戸内海集 第二「木の江」	1930(昭和5)	37.5×24.5	木版・紙	1面	後期
47	川瀬 巴水	1883-1957 (明治16-昭和32)	巖島の雪	1932(昭和7)	24.4×36.5	木版・紙	1面	後期
48	川瀬 巴水		宮島の月夜	1947(昭和22)	36.3×24.0	木版・紙	1面	前期
49	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	魚見	1912(明治45/ 大正元)	14.4×16.8	木版・紙	1面	前期
50	南 薫造		海辺		52.5×42.1	木版・紙	1面	後期
51	小林 徳三郎	1884-1949 (明治17-昭和24)	港のみえる風景		29.8×23.1	木版・紙	1面	後期
52	小林 徳三郎		港		23.1×33.0	木版・紙	1面	前期
53	永瀬 義郎	1891-1978 (明治24-昭和53)	花	1928(昭和3)	25.7×19.8	木版・紙	1面	後期
54	永瀬 義郎		花	1928(昭和3)	34.3×21.1	木版・紙	1面	前期
55	永瀬 義郎		東洋の旅 I「上海所見」	1929(昭和4)	30.0×22.5	木版・紙	1面	後期
56	永瀬 義郎		東洋の旅4 シバの踊り	1930(昭和5)	31.3×22.7	木版・紙	1面	前期
57	平川 清蔵	1896-1964 (明治29-昭和39)	卓上静物	1926(大正15/ 昭和元)頃	33.0×23.8	木版・紙	1面	前期
58	平川 清蔵		風景		23.0×30.2	木版・紙	1面	後期

59	橋本 興家	1899-1993 (明治32-平成5)	菱の門	1957(昭和32)	49.5×60.6	木版・紙	1面		前期
60	橋本 興家		雨	1966(昭和41)	48.0×60.0	木版・紙	1面		後期
61	橋本 興家		若葉と筍	1970(昭和45)	48.0×58.8	木版・紙	1面		後期
62	橋本 興家		不二	1973(昭和48)	59.6×48.8	木版・紙	1面		前期
63	朝井 清	1901-1968 (明治34-昭和43)	祇園祭	1954(昭和29)	145.5×89.4	木版・紙	1面	第10回日展	前期
64	朝井 清		長崎御宮日祭	1965(昭和40)	130.3×97.0	木版・紙	1面	第8回新日展	後期
65	鬮 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	屋根の見える風景	1929(昭和4)	50.6×63.8	油彩・画布	1面		
66	鬮 光		海	1943(昭和18)	72.3×90.7	油彩・画布	1面	第1回新人画会展	
67	鬮 光		風景	1944(昭和19)	41.0×52.5	油彩・画布	1面		
68	水船 六洲	1912-1980 (明治45-昭和55)	アネモネ	1945-48 (昭和20-23)頃	37.2×24.7	木版・紙	1面		後期
69	水船 六洲		旗(Flag)	1960(昭和35)	43.8×65.0	木版・紙	1面		後期
70	水船 六洲		鳥の椅子(Bird Chair)	1966(昭和41)	41.0×32.5	木版・紙	1面		後期
71	水船 六洲		朱い実(Red Fruits)	1969(昭和44)	23.5×45.5	木版・紙	1面		前期
72	水船 六洲		草むら		54.3×41.2	木版・紙	1面		前期
73	水船 六洲		魚の窓	1966(昭和41)	67.9×45.6	木版・紙	1面		前期
74	水船 六洲		緑の蔭		25.3×33.9	木版・紙	1面		後期
75	水船 六洲		石の宿		64.5×45.5	木版・紙	1面		後期
76	水船 六洲		かもめとランプ		59.5×45.7	木版・紙	1面		前期
77	水船 六洲		独りだけの唄	1960(昭和35) 頃	33.0×27.0	木版・紙	1面		前期
78	徳光 思刀	1913-1992 (大正2-平成4)	伊根の船屋	1970(昭和45)	67.2×178.8	木版・紙	1面	日版会展受賞	前期
79	徳光 思刀		倉橋島室尾風景	1974(昭和49)	88.0×212.2	木版・紙	1面		後期
80	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	GROUPE-S(グループS)	1989(昭和64/ 平成元)	60.0×81.2	リトグラフ・紙	1面		
81	菅井 汲		S ROUGE ET ROSE(S 赤とローズ)	1992(平成4)	84.5×49.1	リトグラフ・紙	1面		
第3室 対決！5番勝負 ④日本画篇 師匠と弟子									
82	竹内 栖鳳	1864-1942 (元治元-昭和17)	寒林帰牧図	明治33年以前	各166.7×370.8	絹本墨画淡彩	一双		
83	上村 松園	1875-1949 (明治8-昭和24)	観書	昭和15年頃	48.0×58.0	絹本彩色	一幅		前期
84	村上 華岳	1888-1939 (明治21-昭和14)	菩薩図	不詳 [大正13年]	58.2×50.6	絹本彩色	一幅		前期
85	村上 華岳		観音仏座像	不詳 [昭和12年頃か]	26.2×24.2	紙本彩色	一幅		後期
86	土田 麦僊	1887-1936 (明治20-昭和11)	早春図	大正2年頃	114.5×36.5	絹本彩色	一幅		前期
87	土田 麦僊		雨後図	大正5年	114.5×36.5	絹本彩色	一幅		後期
88	小野 竹喬	1889-1979 (明治22-昭和54)	松江の武家屋敷	昭和46年	47.7×62.8	絹本彩色		「日本美を描く」展	
89	金島 桂華	1892-1974 (明治25-昭和49)	芭蕉孔雀図	明治45年	各168.0×375.5	絹本彩色	一双	〔異画会第12回 絵画展覧会カ〕	前期
90	金島 桂華		牡丹	昭和23年	各163.0×171.0	紙本彩色	一双	第4回日展	後期
91	大村 廣陽	1891-1983 (明治24-昭和58)	南苑	昭和3年	212.0×158.0	絹本彩色	一面	第9回帝展	後期
92	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	飛泉涼々	昭和6年	260.0×145.0	絹本彩色	一面	第12回帝展	
93	児玉 希望		室内	昭和27年	171.0×131.0	絹本彩色	一面	第8回日展	
94	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	柳鷺	昭和15年	175.7×175.7	絹本彩色	一面	第4回児玉希望画塾展	

95	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	青山白雲	昭和62年	180.3×124.4	紙本彩色	一面	幽玄讃歌 奥田元宋展
96	佐藤 太清	1913-2004 (大正2-平成16)	東大寺暮雪	昭和50年	223.0×168.0	紙本彩色	一面	第7回改組日展
97	田中 頼璋	1868-1940 (明治元-昭和15)	山村図	不詳	174.0×88.0	紙本彩色	一幅	前期
98	田中 頼璋		漁樵問答図	昭和2年	178.5×95.0	絹本彩色	一幅	後期
99	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	竹林	昭和39年	各210.0×270.0	紙本墨画	一双	第6回現代日本美術展
100	速水 御舟	1894-1935 (明治27-昭和10)	山茶花	大正3年	124.5×50.5	絹本彩色	一幅	第3回赤曜会展 前期
101	速水 御舟		隠岐の海	大正3年	113.0×42.2	絹本彩色	一幅	第1回赤曜会展 後期
102	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	残照	昭和31年	236.0×206.0	紙本彩色	一面	第41回院展
103	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	内海の春	昭和29年	145.0×208.0	紙本彩色	一面	第39回院展
104	平山 郁夫		ひととき(憩)	昭和31年	180.0×197.0	紙本彩色	一面	第41回院展

第4室 対決！5番勝負 ⑤工芸篇 東と西

105			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
106			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
107			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
108	板谷 波山	1872-1963 (明治5-昭和38)	水華磁草花文花瓶	不詳	高36.0 胴径15.7	磁器	1口	
109	富本 憲吉	1886-1963 (明治19-昭和38)	白磁壺	1928(昭和3)	高23.3 径29.0	磁器	1口	
110	浜田 庄司	1894-1978 (明治27-昭和53)	ガレナ釉掻落文蓋壺	1922(大正11) 頃	高15.2 一辺9.6	陶器	1合	
111	河井 寛次郎	1890-1966 (明治23-昭和41)	呉州辰砂鉄葉草花文蓋付小壺		高17.2 径12.9	陶器	1合	
112	加守田 章二	1933-1983 (昭和8-昭和58)	彩色壺	1975(昭和50)	高33.0 径19.0	陶器	1口	
113	八木 一夫	1918-1979 (大正7-昭和54)	発芽の様相	1977(昭和52)	高40.2 24.1×17.0	黒陶・漆	1点	
114	松井 康成	1927-2003 (昭和2-平成15)	練上茜手大壺	1988(昭和63)	高35.0 径32.0	陶器	1口	
115	金重 陶陽	1896-1967 (明治29-昭和42)	備前耳付水指	不詳	高21.8 径21.9	陶器	1合	
116	藤田 喬平	1921-2004 (大正10-平成16)	飾筥「湖上の花」	1989(平成元)	高26.5 23.2×23.2	ガラス	1合	
117	藤田 喬平		飾筥「夢殿」	1990(平成2)	高さ16.2 24.0×30.0	ガラス	1合	
118	船木 倭帆	1935-2013 (昭和10-平成25)	垂描文鉢	不詳	高19.4 径25.3	吹きガラス	1口	
119	船木 倭帆		飾双耳一輪挿し	不詳	高18.0 幅9.8	吹きガラス	1口	
120	船木 倭帆		線巻蓋物	不詳	高13.6 径11.0	吹きガラス	1合	
121	船木 倭帆		線巻蓋物	不詳	高15.4 径12.8	吹きガラス	1合	
122	芹沢 銈介	1895-1984 (明治28-昭和59)	文字入り四季文屏風	1954(昭和29)	165.0×171.8	型染	二曲一隻	
123	志村 ふくみ	1924-(大正13-)	紬織着物 水かけ	1984(昭和59)	桁66.4 丈169.6	絹・紬	1領	
124	蓮田 修吾郎	1915-2010 (大正4-平成22)	シテ島の夜	1979(昭和54)	80.0×152.0×11.0	白銅・アクリル	1面	
125	伊藤 顕	1936-1969 (昭和11-昭和44)	種子	1966(昭和41)	168.0×110.0	銅・鍍金	1点	第9回新日展
126	赤塚 自得	1871-1936 (明治4-昭和11)	金地蝶牡丹唐草蒔絵文庫	不詳	高17.0 29.0×23.0	木・漆・蒔絵・螺鈿	1合	
127	三代金城一國齋	1829-1915 (文政12-大正4)	牡丹高盛絵丸盆	1896(明治29)	径24.0	漆・高盛絵	1枚	
128	二十代堆朱楊成	1880-1952 (明治13-昭和27)	唐華紋彫漆基筥	不詳	高12.3 胴径15.4 口径12.8	漆・堆漆・彫漆	1対	
129	迎田 秋悦	1881-1933 (明治14-昭和8)	平野の松歌蒔絵料紙文庫	1921(大正10)	高14.3 41.2×34.5	木・漆・蒔絵・平文	1合	
130	船木 倭帆	1935-2013 (昭和10-平成25)	インク壺	不詳	高9.8 径6.0	吹きガラス	1合	
131	アフガニスタン北西部		青銅銀銅象嵌蓋付インク壺	12世紀	高11.0 径8.0	鑄造・彫金	1合	